

BURY ME IN BLUE JEANS

Chorégraphe : Chrystel Durand (Mars 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Bury Me In Blue jeans (Granger Smith) 130 Bpm

CD : Dirt Road Driveaway (2013)

SHUFFLE FORWARD, TOUCH FORWARD, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK, SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4& Toucher pointe pied gauche devant, pause, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 En effectuant ¼ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit (3 :00)

STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, POINT ON RIGHT SIDE, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, pause

Restart : au 7^{ème} mur

TURN ¼ RIGHT & TOGETHER, POINT ON LEFT SIDE, HOLD, CROSS SHUFFLE, TOUCH, BACK, SIDE

- &1-2 En pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00), toucher pointe pied gauche à gauche, pause
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit, écart pied gauche
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

TOUCH, BACK, TURN ¼ RIGHT & STEP FORWARD, STEP FORWARD ½ TURN, KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK, TOGETHER

- 1&2 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
Tag + Restart : au 8^{ème} mur, puis restart (sans le Tag) au même endroit pour tous les murs qui suivent
5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), reposer pied droit sur place
7-8& Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après 12 comptes

Au 7^{ème} mur après 16 comptes

TAG & RESTART

Au 8^{ème} mur après le compte 28

La musique s'arrête pendant 4 comptes puis ajouter le tag suivant 4 fois :

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Pause, pause

Puis pour tous les murs suivants, recommencer la danse depuis le début après le compte 28

